

Projet Documentaire 2018 du CDI du Collège des 3 Vallées Salies-du-Salat

Le projet documentaire s'inscrit dans les axes du contrat d'objectifs et de moyens du collège, il reprend le socle commun de compétences (tableau de progression) et la circulaire « Les missions des professeurs documentalistes » du B.O n°13 du 30 mars 2017 à travers ces 3 missions :
formation des élèves à une culture de l'information et des médias, gestion « des ressources documentaires de l'établissement et de leur mise à disposition » et « ouverture de l'établissement sur son environnement éducatif, culturel et professionnel »

I. Gestion du CDI

1. Les ressources

Le budget du CDI est en baisse depuis plusieurs années.

De 2000 à 2014 : 4200 €

2015-2016 : 3000 €

2017 : 3500 €

2018 : 2000 €

Ce budget est utilisé pour l'achat de livres et de périodiques. L'important est de proposer un fonds actualisé et attrayant (désherbage effectué en fin d'année), en accord avec les programmes, les projets et les souhaits des utilisateurs (Cahier à la disposition des élèves pour noter leurs demandes d'achat et club-lecture.)

Les ressources imprimées

Périodiques

Arkéo

Okapi

Science et vie junior

Science et vie junior hors-série

Histoire junior

Virgule

Le Petit Léonard

I love english

Cosinus

Parcours (ONISEP)

Nouvelle Revue Pédagogique

TDC

Documentation Photographique

Intercdi

Livres

Documentaires	romans	poésies	Contes/nouvelles	Albums + bd	Théâtre
1872	3020	122	291+157	42 + 300	161

Séries à disposition des classes : Cinquantaine de titres (liste actualisée tous les ans présentes sur l'ENT)

Les ressources numériques via internet mis à disposition des élèves ou des enseignants sont gratuites (Netvibes par l'ENT, edutheque).
Fonds multimédia : 75 DVD

2. Accès aux ressources (veille et communication)

Le catalogue en ligne PMB est présent sur tous les postes de l'établissement et même hors établissement par l'intermédiaire de l'ENT. Cette base comprend les ressources imprimées présentes au CDI (le dépouillement des périodiques se fait grâce à l'achat des mémonotices du Canopé de Poitiers) et des ressources numériques (sites téléchargés par abonnement aux Mémocodocnet).

Un travail de veille est organisé à partir de plusieurs outils

- Pearltrees
- Babelio
- Pinterest

les ressources sélectionnées sont diffusées par :

ENT (espaceCDI)

Netvibes outil de diffusion qui offre aux élèves la possibilité d'utiliser des sites, fiables, sélectionnées et organisés, en adéquation avec leurs besoins (orientation, ASSR, exercices divers..).

Bulletin Infos (bulletin en direction des enseignants qui fait une sélection des sites, des actualités pédagogiques « intéressantes » et des nouvelles acquisitions de livres ou de périodiques.)

3. Accueil

20 places assises autour de tables rondes

10 places au coin lecture

24 places aux ordinateurs

3 salles vitrées : bureau de l'administratrice réseau

salle pour des travaux de groupes (12 personnes maximum) avec 3 ordinateurs

salle avec le kiosque ONISEP et bureau de la COP

1 salle attenante « salle de réunion » et de travaux de groupe avec 1 ordinateur . Capacité : 15 places

1 salle archives

Total des postes informatique : 15

Le CDI est ouvert toute la semaine

il est fermé lors des récréations mais est ouvert en permanence entre 12h et 14h.

Fréquentation : 20 élèves en moyenne chaque heure sur leur temps libre (choix étude ou CDI)
Initiation à la Recherche Documentaire 6^e par ½ classe 1 fois par quinzaine
Séances pédagogiques en présence d'un enseignant de discipline et de la documentaliste.

Le CDI est parfois limité à quelques élèves lorsque des cours s'y déroulent. Cependant, même avec une classe entière en activité au CDI, son accès est certes parfois limité (élèves particulièrement calmes sont privilégiés ou ceux avec un travail de recherche très précis) mais jamais totalement interdit.

Projet et améliorations prévues : ouverture la plus large possible (aide à l'année pour compléter les 30h de présence du temps plein de documentaliste)

II. Formation des élèves

1. Progression en Éducation aux Médias et à l'information

Cette progression reprend les axes du document Matrice pour une éducation, aux média et à l'information édité par l'Académie de Toulouse

<http://docs.ac-toulouse.fr/wp/wp-content/uploads/2016/06/matrice-EMI-book.pdf>

Ce document reprend la partie EMI des nouveaux programmes

http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=94717

« Tous les professeurs, dont les professeurs documentalistes, veillent collectivement à ce que les enseignements dispensés en cycle 4 assurent à chaque élève :

- une première connaissance critique de l'environnement informationnel et documentaire du XXI^e siècle ;
- une maîtrise progressive de sa démarche d'information, de documentation ;
- un accès à un usage sûr, légal et éthique des possibilités de publication et de diffusion. «

LE	Domaine 1	Domaine 2	Domaine 3	Domaine 4	Domaine 5
SOCLE	Des langages pour penser et communiquer	Des méthodes et outils pour apprendre	La formation et la personne du citoyen	Des systèmes naturels et des systèmes techniques	Les représentations du monde et de l'activité humaine
EMI	Etre auteur. Argumenter, développer un point de vue	Comprendre et s'approprier les espaces informationnels	Partager des informations de manière responsable	Comprendre et expérimenter le web et sa structuration	Assumer une présence numérique
Cycle 3	<p>Identifier l'auteur d'un document.</p> <p>Reformuler la pensée d'un auteur ou la citer avec des guillemets</p> <p>Distinguer le résumé, du commentaire.</p>	<p>Connaître le CDI et d'autres lieux ressources ainsi que leur mode de classement</p> <p>Savoir utiliser PMB</p>	<p>Réaliser un N°doc à partir de doc. différents en respecter le droit d'auteur et le droit à l'image.</p>	<p>Connaît l'aspect physique du web et son fonctionnement</p> <p>Comprendre la structure d'un site</p>	<p>Comprendre que toute activité numérique génère des traces. (traces volontaires, involontaires et subies)</p>
Séquences proposées	<p><i>Savoir identifier les références bibliographie d'une livre, d'un périodique.</i></p> <p><i>Réaliser une première de couverture</i></p>	<p><i>Emplacement et mode de classement des différents documents.</i></p> <p><i>Savoir utiliser PMB</i></p> <p><i>Se repérer dans une médiathèque, une bibliothèque</i></p>	<p><i>Réaliser une recherche d'informations en respectant le droit d'auteur (citer les sources, utiliser des images libres de droit..)</i></p>	<p><i>Savoir ce qu'est un moteur de recherche, un site</i></p> <p><i>Utiliser différents mode de recherche dans un site.</i></p> <p><i>Savoir utiliser les différentes rubriques</i></p>	
Cycle 4	<p>Etre auteur</p> <p>S'interroger sur la fiabilité, la pertinence d'une information</p> <p>b.Savoir reformuler</p> <p>c.Savoir choisir un support pour publier</p> <p>d.Savoir réaliser un doc Collaboratif</p> <p>Argumenter</p>	<p>Savoir déterminer son besoin d'information et avoir une démarche de recherche personnalisée.</p>	<p>Apprendre à partager les informations de façon responsable</p> <p>Redocumentation</p> <p>Créer un nouveau document à partir d'un doc. Initial en y ajoutant des informations sur la source et le contenu</p> <p>Mise en forme de l'information</p>	<p>Distinguer le web visible du web invisible.</p> <p>Sait utiliser un site (rubriques, ss-rubriques..)</p> <p>Distinguer les différentes natures du web (blog, forum, sites..)</p>	<p>Savoir gérer son identité numérique</p>

	<p>Savoir réaliser une bibliographie, une webographie.</p> <p>Savoir prendre des notes, savoir réaliser un document de collecte dans le but de s'approprier l'information.</p> <p>. Distiguer les différents types de discours (faits, opinion..).</p>	<p>Mener jusqu'au bout une recherche d'informations (définir ses thèmes de recherche, les formuler ss forme de mots-clés, rechercher et évaluer des ressources pertinentes et fiables, collecter des informations, reformuler et synthétiser.</p> <p>Constituer un portail thématique de doc. (pinterest, netvibes...)</p> <p>Connaître les banques d'images libres de droit.</p>	<p>Respecter le droit d'auteur</p> <p>Respecter le droit des personnes</p> <p>Citer les sources</p> <p>Avoir une distance critique/doc</p> <p>Comprend les enjeux de l'éditorialisation, être critique devant la mise en forme de l'information.</p>	<p>Savoir naviguer sur un site</p> <p>Comparer des sites web</p>	
--	--	---	--	--	--

Ce tableau est une proposition de travail pour l'ensemble des enseignants de l'établissement mais aussi peut être utilisé pour la liaison CM2-6^e.

2. Promotion de la lecture

Club-lecture

Soutenir, développer le goût pour la lecture
Proposer un club (participe au sentiment de bien-être au collège)
Dynamiser le CDI en recueillant les avis des usagers (élèves)
Accueillir des élèves de toutes classes

Défi-lecture (classes de 6^e) ou tout autre action d'envergure puisqu'elle s'inscrit sur toute une année et concerne tout un niveau.

Remédiation lecture (Fluence) (6e)

Présentation de bibliographies en lien avec les disciplines

Animations autour de la lecture (venue d'écrivains, organisation de débats...)

Projets:

Améliorer le prêt (enquête auprès des élèves).

Améliorer le lien avec les médiathèques voisines (Salies...)

Proposer des animations lecture mobilisatrices pour les autres niveaux

3. Orientation

Une documentation (Parcours ONISEP) par abonnement actualisée.

Séances d'éducation à l'orientation en 5^e intégrées dans le Parcours Avenir de Folios.

Projet : Reconduire ces séances 5^e pour toutes es classes chaque année en collaboration avec le COP et le professeur principal. Proposer de telles séances aux 4^e.

III. Ouverture culturelle

Le collège de Salies-du Salat est en zone rurale, les lieux culturels sont éloignés (St Gaudens, Toulouse). Il est important que le CDI soit un relais des

animations culturelles de proximité par affichage
soit à l'initiative (fonction de référent culture) ou s'implique dans des visites
culturelles (théâtre..) ou des projets culturels
propose un fonds attrayant et de qualité (littéraire ou artistique)

Projets : **Proposer plusieurs expositions dans l'année.**
Mobiliser les élèves à s'inscrire dans différents concours (écriture,
affiches..)